|  |  |
| --- | --- |
| Лауреати Премії імені Івана Франка у галузі інформаційної діяльності за 2012-2025 роки | |
| 2025 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Баган Олег, за статтю «Російське чорносотенство як джерело європейського фашизму» |
| за кращий твір у телевізійній сфері | Кривенко Олена, за документальний фільм «Капеланки. Молитва у пеклі» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | Бадюк Олена, Берта Віталій, Будан Вікторія, за цикл передач «Мережа» |
| за кращу наукову роботу в  інформаційній сфері | Іванишин Петро, за книгу «Убити дракона: московський міф і його ліквідація» |
| 2024 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Акимович Євген та Бурчо Йосип, за книгу «Діалоги про Україну» |
| за кращий твір у телевізійній сфері | творча група: Тіток Андрій, Скорик Алла, Іванчик Микола, Поліщук Олександр та Сахон Дмитро, за документальний фільм «Битва за Чернігів» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | творча група: Карпʼяк Вадим, Мороз Оксана, Гольцберг Катерина, Смола Лідія та Загоруйко Юлія, за програму «ППО. Протипанічна оборона» |
| за кращу наукову роботу в  інформаційній сфері | Медвідь Ігор, за монографію «Пророк чи єретик? Релігійний світогляд Івана Франка та його взаємини з духовенством» |
| 2023 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Кузик Володимир, за збірку публіцистичних творів «Дивниця» |
| за кращий твір у телевізійній сфері | Лисенко Сергій та Зінченко Олександр, за документальний фільм «Колапс: як українці зруйнували імперію зла» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | Гусейнова Олена та Лаюк Мирослав, за цикл радіопередач спецпроекту «Леся Українка: 30 радіоісторій» |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | Король Валерій та Любовець Григорій, за монографію «Контент негативу. Як захистити себе та країну в умовах тотального інформаційного протистояння» |
| У 2022 році конкурс не оголошувався у зв'язку із повномасштабним вторгненням рф | |
| 2021 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Сорока Михайло, за книгу «Блогосфера не має кордонів» |
| за кращий твір у телевізійній сфері | Гудима Анастасія, Дей Олена , шостий випуск програми «Відтінки України»: «Родина Бартошів. Хранителі замку «Сент-Міклош» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | Носков Володимир, за радіопередачу «Радійні історії. Говорить Харків!» |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | Остапа Світлана, Міський Вадим, Розкладай Ігор, за книгу «Суспільне мовлення в Україні: історія створення та виклики» |
| 2020 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Махун Сергій, за публікацію «Fakebook. Гібридна війна у світі постправди точиться й на історичному полі» |
| за кращий твір у телевізійній сфері | творчий колектив: Кіпіані Вахтанг, Мовчан Ольга, Коровицька Дарія, Колодій Петро, Ільчишин Богдан, за телепередачу «Історична правда. Українська ідентичність» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | творчий колектив: Шелудько Юлія, Молоцька Ольга, Сидоренко Вікторія, Шеметуха Софія, за програму «Вся країна» |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | Куйбіда Василь, Бебик Валерій, за монографію «Національна безпека в умовах інформаційних та гібридних війн» |
| 2019 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Романчук Олег, за статтю «Україна та Московія: проблема несумісності систем» |
| за кращий твір у телевізійній сфері | Загоскіна Людмила, за телевізійний твір «Прадавнєнебо України» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | Даниленко Нелля та Єфимчук Олена, за документально-художній радіофільм «Валерій Марченко. Дорога до вічності» |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | Яценко Галина та Яценко Андрій, за навчальний посібник «Публіцистика Івана Франка» |
| 2018 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Шевченко Сергій, за публікацію «Рік жертв Великого терору: вшануймо пам'ять репресованих» |
| за кращий твір у телевізійній сфері | Авраменко Петро, за фільм «Вогонь самопосвяти» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | не присуджувалась |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | Козаков Володимир, Ребкал Валерій, Рашковська Ольга, Євген Романенко, Чаплай Ірина, за монографію «Державно-громадянська комунікація: шлях від кризи до взаємодії» |
| 2017 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Шпак Віктор, за публікацію «Від стародубської різні до путінських «народних республік» (газета «Урядовий кур’єр») |
| за кращий твір у телевізійній сфері | Каляндрук Тарас, за фільм «Віденські стежки Івана Франка. Подорож на захист честі» (Львівська РД АТ «НСТУ» ) |
| за кращий твір у радіомовній сфері | Сергійчук Тетяна, за заключний випуск культурологічно-публіцистичної програми «Світоч», присвяченої відзначенню року І. Франка в Україні з нагоди 160-річчя від дня народження і сторіччя від дня смерті видатного українця |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | Тихолоз Наталя, Тихолоз Богдан, за науково-просвітницький проект «Франко: Наживо» |
| 2016 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Біленко Володимир, за публіцистичний твір «Я тілько хаточку в тім раї…» та колективу редакції газети «Приазовскийрабочий»,Семусев Ігор, Панков Олександр, Комарова Аліна, Свістун Катерина, за публікації під рубрикою «Маріуполь – це Україна» |
| за кращий твір у телевізійній сфері | творча група: Баришпол Тетяна, Приміський Ігор, Байдецький Сергій, за фільм «Вставай, Маріє!» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | ШевцоваКатерина, за радіонарис «Маловідомими шляхами Великого Кобзаря» |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | колектив авторів: Бухтатий Олександр, Радченко Олександр, Головченко Гліб, за наукову монографію «Україна медійна: на порозі інформаційної революції» |
| 2015 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Сай-Боднар Сергій та Хоманн Петер, за документально-публіцистичний твір «Любов і муки Магди Хоманн» |
| за кращий твір у  телевізійній сфері | Домбровський Олександр, за фільм «Дмитро Дорошенко. Мої спомини про недавнє минуле.1914-1920 рр.» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | Бабуров Олександр, за радіопередачу «Засвіт встали козаченьки» |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | Ротман Микола, Філь Євген, Гуцалов Олександр, за книгу «Тарас Шевченко у пам'яті поколінь» |
| 2014 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Усенко Павло, за нарис «На Шевченковій орбіті: Зигмунт Сєраковський» |
| за кращий твір у телевізійній сфері | колектив авторів: Володимир Качур, автор сценарію, Сніжана Потапчук, режисер, Степан Юрченко, оператор, за документальний фільм «УГС. Українська гельсінська спілка. Вектор визначено» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | Тетяна Дзюба, за монографію «Спрага народу і спрага Вітчизни». Публіцистика другої половини ХІХ – першої третини ХХ ст.: модель національної ідентичності |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | комітетом з Премії вирішено не присуджувати премію імені Івана Франка у галузі інформаційної діяльності |
| 2013 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Данило Кулиняк, за матеріал «Благочестя нерушимий блюститель Данило Братковський» |
| за кращий твір у телевізійній сфері | Іванна Чередниченко, за телепрограму «Київська старовина. Світ мистецтва» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | Вікторія Наумчук і Паламарчук Тетяна, за радіопередачу «Живий голос Василя Стуса» |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | Шпак Віктор, за монографію «Розвиток видавничої справи України в 1990-2010 рр.» |
| 2012 рік | |
| за кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації | Стадниченко Володимир, за книгу «Садівник щастя» (про Григорія Сковороду) |
| за кращий твір у телевізійній сфері | Войцеховський Владислав, за телепрограму «Формат 1:1 (формат один до одного)» |
| за кращий твір у радіомовній сфері | колектив авторів: Цвіліховський Віктор, Колосок Вадим, Ракуленко Геннадій, Калайда Євгенія, Коляда Роман, за цикл радіпрограм «20 миттєвостей Незалежності» |
| за кращу наукову роботу в інформаційній сфері | Кобинец Алла, за монографію «Газета «Громадська думка» / «Рада» (1905-1914 рр.): утвердження національної ідеї на тлі доби» |