

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо взяти участь у
роботі круглого столу

ЕНЦИКЛОПЕДИСТИКА В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН: ПЕРЕТИН ДИСКУРСИВНИХ МАТРИЦЬ

м. Київ

07 травня 2026 р.



В умовах повномасштабної війни енциклопедії (традиційно пов'язані з ідеями нейтральності, об'єктивності та авторитетності) дедалі більше опиняються в центрі дискурсивних конфліктів. Російсько-українська війна, геополітичні зрушення та загострення інформаційних протистоянь радикально змінюють способи виробництва, поширення й легітимації знання.

Запрошуємо спільно з провідними фахівцями наукових установ і закладів вищої освіти долучитися до розмови про те:

- як трансформується енциклопедистика під впливом війни та глобальних змін;
- як різні дискурсивні матриці (політична, медійна, академічна, цифрова тощо) взаємодіють у процесі творення знання;
- як зміни в глобальній політиці впливають на інтерпретацію історії та класифікацію подій (наприклад: “війна”, “конфлікт”, “агресія”);
- як війна змінює мову опису подій, понять і персоналій;
- яка роль енциклопедистики у світі, де інформація стає полем боротьби тощо.

До участі запрошуємо дослідників, викладачів, аспірантів, аналітиків, редакторів енциклопедичних проєктів, а також фахівців у сферах міжнародних відносин, медіа, інформаційних студій і цифрових технологій та ін.

Напрями дискусії:

- Енциклопедистика як інструмент формування знання в умовах війни та трансформації міжнародних відносин.
- Енциклопедична рецепція дискурсу війни.
- Українська енциклопедистика як чинник національної безпеки та інструмент культурної дипломатії.
- Російсько-українська війна як тест для світової інформаційної екосистеми.
- Енциклопедичні платформи як поле інформаційної боротьби.
- Деколонізація знання та переосмислення історії України.
- Формування колективної пам'яті через енциклопедії.
- Енциклопедистика й війна: культурні коди доби.
- Дискурсивні матриці війни: мова, наративи, ідентичність.
- Етика енциклопедичного знання під час війни.

Важливі дати та реєстрація на захід:

Для участі в роботі круглого столу необхідно до
15 квітня 2026 р. зареєструватися:

на сайті установи: або заповнити заявку
за QR-кодом:

<https://ev.vue.gov.ua/conferences/naukovi-konferenciji-ustanovi/naukovi-konferenciji-ustanovi/entsyklopedystyka-v-umovakh-vivny-ta-transformatsivi-mizhnarodnykh-vidnosyn-peretyndyskursyvnykh-matryvs/>



До **20 квітня 2026 р.** надіслати матеріали з
темою листа «Матеріали до монографії» на
обидві електронні адреси:

vuencyclopedia1@gmail.com;

nninna1983@gmail.com

Увага! Час і місце проведення круглого столу
та посилання на онлайн-долучення буде
уточнено й повідомлено додатково
зареєстрованим учасникам.

Матеріали круглого столу
буде опубліковано у колективній монографії
Державної наукової установи
«Енциклопедичне видавництво».

Участь у роботі круглого столу, публікація
матеріалів та сертифікат учасника безкоштовні.

Якщо Ви експерт та практик у певній галузі
техніки, народного господарства, маєте
публікації у фахових виданнях за певною
темою, **запрошуємо Вас стати автором**
«Великої української енциклопедії»:

https://vue.gov.ua/ВУЕ:Допомогти_проекту

Координатор заходу:

Петруха Ніна Миколаївна

Тел.: 097 0000 666

Пошта: nninna1983@gmail.com

Статті до колективної монографії мають відповідати таким вимогам:

Обсяг наукової статті до **колективної
монографії** — 20–40 тис. знаків (разом із
бібліографією).

Текстовий редактор **MSWord**, шрифт Times New
Roman, **14 кеглем** з **інтервалом 1,5** (у тексті не має бути
примусових переносів).

Параметри сторінки: формат — А4, ліве поле —
3 см; праве, верхнє, нижнє — 1 см; абзацний відступ —
1 см.

Мова тексту — українська, за умови вживання
термінології іноземною мовою в дужках обов'язково
наводити переклад українською мовою.

– **таблиці та інші ілюстрації** до статті подавати (за
необхідності) окремими файлами у форматі *.jpg або
*.tiff, розмір — 200 dpi, у якісному виконанні;

– **підписи** до таблиць, ілюстрацій, фото тощо —
обов'язкові;

– розрізняти **тире:** велике (—) між словами в
реченні, середнє (–) між цифрами, дефіс (-);

– **діапазони:** роки, століття, сторінки подавати
через середнє тире без пробілів (1987–1999 pp.;
19–20 ст., с. 23–27);

– дотримуватися основних **скорочень:** р., pp. —
рік, роки; ст. — століття; відділяти **нерозривним
пробілом** знаки і літери на означення томів (т. 1, т. 7),
частин (част. 5), параграфів, пунктів (п. 6), номерів
(№ 9), сторінок (С. 84; 279 с.), відсотків (57 %), градусів
тощо від наступної цифри; загальноприйняті
позначення одиниць виміру від попередньої цифри
(69 см, 176 м, 37 км тощо); ініціали та прізвище
(Бабій І. Н., Котигоренко В. М.); скорочення після
переліків (та ін.); перед географічними назвами
(м. Київ, с. Березівка тощо);

– основні **лапки** — кутові («лапки-ялинки»), за
наявності лапок у цитованому фрагменті
рекомендовано вживати прямі або інші лапки ("лапки");

– у правому верхньому куті українською мовою —
ім'я та прізвище автора (шрифт жирний, прізвище
великими літерами), наступний рядок — науковий
ступінь, вчене звання, посада, місце роботи;

– через інтервал назва українською мовою
(великими літерами, шрифт жирний, вирівнювання по
центру);

– у правому верхньому куті англійською мовою —
ім'я та прізвище автора (шрифт жирний, прізвище
великими літерами), наступний рядок — науковий
ступінь, вчене звання, посада, місце роботи;

– через інтервал назва англійською мовою
(великими літерами, шрифт жирний, вирівнювання по
центру); через інтервал: текст тез до збірника матеріалів
чи наукової статті до колективної монографії
матеріалів;

– покликання на літературу подавати у формі
автоматичної безперервної нумерації в межах статті (10
кеглем) без квадратних дужок. Усі посилання, подані в
тексті, мають починатися з URL: http:// або https:// без
крапки наприкінці.

Приклад оформлення статейних матеріалів до колективної монографії:

Ім'я ПРИЗВИЩЕ
науковий ступінь, вчене звання,
посада, місце роботи, електронна пошта

НАЗВА

Name and SURNAME
academic degree, academic title,
position (job title), place of work, e-mail

TITLE

Текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст
текст текст¹

¹Покликання на літературу