

**Протокол**  
**засідання Комітету з премії імені В'ячеслава Чорновола**  
**за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики**

09.10.2024

м. Київ

**Головуючий:** Наливайко О., Голова Комітету з премії імені В'ячеслава Чорновола за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики, Голова Держкомтелерадіо (далі – Комітет);

**Секретар:** Зеленіна І., головний спеціаліст відділу державних стипендій та премій управління інформаційної політики Держкомтелерадіо.

**Присутні:**

Голова Комітету – Наливайко О., Голова Держкомтелерадіо;

Заступник голови Комітету – Червак Б., перший заступник Голови Держкомтелерадіо;

Члени Комітету:

Букет Є. – член Національної спілки журналістів України, член Національної спілки письменників України;

Мужук Л. – професор кафедри кіно- і телемистецтва Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

Табаченко А., головний редактор головної редакції випуску та художнього фонду творчого об'єднання «Радіо «Культура»;

Чорновіл Т. – громадський діяч.

**Запрошений:**

Макобрій О. – заступник директора департаменту інформаційної політики та інформаційної безпеки – начальник відділу з питань інформаційної безпеки Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

**Відсутні:**

Тимошик М. – член Національної спілки журналістів України, член Національної спілки письменників України;

Шевченко Т. - заступник Міністра культури та стратегічних комунікацій з питань європейської інтеграції;

Томіленко С. – Голова Національної спілки журналістів України.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Про заходи, здійснені Держкомтелерадіо з метою забезпечення роботи Комітету.

2. Про твори, що не відповідають вимогам Положення про Премію імені В'ячеслава Чорновола за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики (далі – Премія);

3. Про твори, що відповідають Положенню про Премію.

4. Про визначення лауреата Премії.

**1. СЛУХАЛИ:**

**Наливайко О.** поінформував, що відповідно до постанови КМУ від 27.06. 2003 № 979 починаючи з 2004 року присуджується премія імені В'ячеслава Максимовича Чорновола, Героя України, видатного українського громадсько-політичного діяча, літературного критика та публіциста, великого подвижника української нації.

Згідно з вимогами Положення про Премію до конкурсу приймаються нові оригінальні публіцистичні твори у галузі інформаційної діяльності, що сприяють утвердженню історичної пам'яті народу, його національної свідомості та самобутності, опубліковані (оприлюднені) у завершеному вигляді протягом останніх трьох років, але не пізніше як за пів року до їх висунення на здобуття Премії.

Премія присуджується щороку до дня народження В'ячеслава Чорновола - 24 грудня - у розмірі двадцяти тисяч гривень за рахунок коштів, передбачених Держкомтелерадіо на цю мету в Державному бюджеті України.

Для забезпечення роботи Комітету з Премії проведено необхідні організаційні заходи щодо інформування громадськості та медіа спільноти про початок прийому творів на здобуття Премії.

Прийом творів на здобуття Премії тривав з 1 червня до 10 серпня.

Цьогоріч надійшло тринадцять творів, три з яких не відповідають вимогам п. 1 Положення про Премію. Це книга «Володар Грому» Вадима Пепи (2020 рік); творчий проєкт «Геракл – герой України» Валерія Бебика, Анастасії Устюжаніної, Віталія Судді (2020 рік) та поетичний твір «No Fire» Дмитра Грузіна (квітень 2024 року).

Відповідно до вимог п.1 Положення, Премія присуджується авторам творів, опублікованих (оприлюднених) у завершеному вигляді протягом останніх трьох років, але не пізніше як за пів року до їх висунення на здобуття Премії. Днем висунення твору на здобуття Премії вважається день подачі документів. Зазначені вище твори не відповідають цим вимогам.

Наливайко О. запропонував не розглядати твори, що не відповідають Положенню про Премію.

**УХВАЛИЛИ:**

Шляхом відкритого голосування визначилися за те, щоб не розглядати твори, що надійшли на конкурс з порушенням вимог п. 1 Положення про Премію (за – 6 голосів, проти – 0, утримались – 0).

**2. СЛУХАЛИ:**

**Наливайко О.** запропонував розпочати обговорення десяти творчих робіт, що відповідають вимогам Положення про Премію.

**ВИСТУПИЛИ:**

**Чорновіл Т.** відзначив високий рівень публіцистичних творів, що надійшли на цьогорічний конкурс, звернув увагу на книгу Івана Малюти «Табуйовані імена» – збірку публіцистичних оповідей про дисидентів та

політв'язнів. Автор збірки присвятив розповіді борцям зі злочинними догмами тоталітарного режиму, порушенням прав і свобод людини. Твори інших номінантів також цікаві, але рівень підготовки матеріалу, на думку Чорновола В., трохи нижчий.

**Червак Б.** зазначив, що на здобуття Премії надійшли ґрунтовні оригінальні публіцистичні твори, особливо відзначив збірку публіцистичних творів Михайла Сидоржевського «На межі світла і п'тьми», в якій зібрані публіцистичні статті автора та інтерв'ю з ним, написані та опубліковані впродовж останніх років. Книга охоплює не лише події російсько-української війни, а й в цілому питання подальшого розвитку української нації. Книга має чітку концепцію – надати оцінку подіям російсько-української війни, передати ритм сучасної доби, відобразити емоції українців у ці складні часи випробувань. Прикметно те, що через десятиліття читач, взявши до рук книгу Михайла Сидоржевського «На межі світла і п'тьми», відчує атмосферу воєнних подій та емоції українців. Саме тому ця книга є цінною для нащадків.

**Букет Є.** зауважив, що поділяє думки Чорновола Т. та Червака Б. стосовно книг «Табуйовані імена» та «На межі світла і п'тьми». Пригадав, що Іван Малюта має цілу серію книг про репресованих. Звернув також увагу на твори Андрія Кучерова «Грані стійкості. Прикордонники в боях за Україну», програму телеканалу «Суспільне. Культура» «Неокуповані. Йдемо в музей» - про музеї Харкова та Харківщини, які від початку повномасштабної війни перебувають під постійними обстрілами ворога продовжують приймати відвідувачів, нарис Олександра Карпенка про громадську організацію «Жінки із сталі». Букет Є. схиляється до книги Михайла Сидоржевського, оскільки робота яскраво вирізняється рівнем підготовки матеріалу, в ній відчувається особистість автора, емоції та ритм сьогодення.

**Табаченко А.** також відзначив книгу Івана Малюти «Табуйовані імена» та збірку публіцистичних творів Михайла Сидоржевського «На межі світла і п'тьми». Книга Івана Малюти насичена цікавими фактами, читається із захопленням, а книга Михайла Сидоржевського вирізняється художньою досконалістю, майстерністю, у ній переконливо звучить авторська думка.

**Мужук Л.** зазначив, що його вибір переможців був важким з огляду на високий рівень цьогорічних творів, поданих на конкурс. Звернув увагу на те, що в цьому році були подані дуже гідні роботи Суспільним мовником, зосередив увагу на книзі Михайла Сидоржевського «На межі світла і п'тьми». У ній відчувається яскрава публіцистична основа, розуміння буремних подій часу, відчуття експресії.

**Наливайко О.** також відзначив якість поданих робіт Суспільного мовника, зауважив, що рівень творів щороку покращується. Наливайко О. приєднався до думки інших членів Комітету про високий рівень публіцистичних творів, поданих цьогоріч на конкурс. Звернув увагу на якісний рівень підготовки матеріалів книги «Табуйовані імена» Івана

Малюти, але віддав свій голос за книгу Михайла Сидоржевського «На межі світла і п'тьми» з огляду на її актуальність, широке охоплення сучасних подій в Україні.

Запропонував голосувати за дві творчі роботи, які отримали за результатами обговорення найбільше схвальних відгуків – книги Івана Малюти «Табуйовані імена» та Михайла Сидоржевського «На межі світла і п'тьми».

#### **ГОЛОСУВАЛИ:**

За книгу Івана Малюти «Табуйовані імена»: за – 1 голос, проти – 0, утримались – 5.

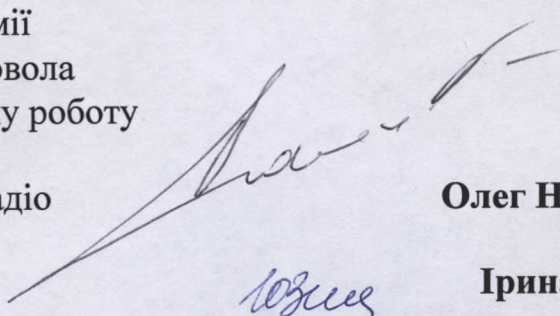
За книгу Михайла Сидоржевського «На межі світла і п'тьми»: за – 6 голосів, проти – 0, утримались – 0.

#### **УХВАЛИЛИ:**

Присудити премію імені В'ячеслава Чорновола за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики Михайлу Сидоржевському за книгу «На межі світла і п'тьми».

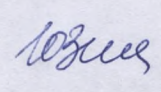
Управлінню інформаційної політики Держкомтелерадіо забезпечити підготовку протоколу засідання Комітету з Премії, проекту наказу про присудження Премії, присвоєння звання лауреата та виплату грошової винагороди лауреату, а також організувати вручення диплому лауреата в урочистій атмосфері.

Голова Комітету з премії  
імені В'ячеслава Чорновола  
за кращу публіцистичну роботу  
в галузі журналістики,  
Голова Держкомтелерадіо



**Олег НАЛИВАЙКО**

Секретар



**Ірина ЗЕЛЕНІНА**