

**Список творів,  
що надійшли на здобуття Премії ім. І.Франка  
в галузі інформаційної діяльності  
у 2023 році  
(23 роботи)**

**Номінація  
«За кращу публікацію у друкованих ЗМІ»  
( 7 робіт )**

1. Автор – **Шилова Валентина**, вихованка гуртка з основ медіаграмотності та журналістики Кременчуцького міського центру позашкільної освіти «Академія майбутнього».

Подано публікацію **«Кучерява хата...»**, оприлюднену 22.01.2022 в газеті «Кременчуцький Телеграф».

Публікація популяризує українські національні традиції, надбання, матеріальну спадщину, сприяє розвитку етнотуризму.

2. Автор – **Бублик Михайло**, власний кореспондент Національного інформаційного агентства «Укрінформ» у Луганській області Заслужений журналіст України.

Подано репортаж **«Зберегти пам'ять про війни, або Що роблять музейні експонати на фронті»**, оприлюднений на веб-сайті ІА «Укрінформ» 22.07.2022.

Матеріал присвячений історії кадрового офіцера Володимира Полякова, який з перших днів АТО брав участь у боях у Луганській та Донецькій областях, а нещодавно на власному ентузіазмі створив у м. Кременчук музей усіх війн минулого і сьогодення, у яких Україна брала участь. У статті наголошується на необхідності доносити правду про війну без міфологізації.

3. Автор – **Кучинська Галина**, член Національної спілки краєзнавців.

Подано статтю **«Народ, який дав світові хліб, пісню і крила»**.

Стаття опублікована 16.03.2022 у регіональному загальнополітичному тижневику «Шаргородщина» (м. Шаргород, Вінницька обл.) та висвітлює деякі аспекти вкладу української нації в розвиток світової цивілізації.

4. Автор – **Черненко Ольга**, член НСЖУ, редактор газети «Народна трибуна».

Подано статтю **«Благодатний передзвін над Балтою»** (газета «Чорноморські новини», № 43-44, 2022 р.)

Матеріал присвячений знаменній події – відновленню історичної пам'ятки Поділля - дзвіниці та дзвонів костелу св. Станіслава в місті Балта Одеської області. Задум автора - показати єдність парафіян та місцевої влади у відновленні та збереженні духовної скарбниці рідного краю.

5. Автор – **Кузик Володимир**, фольклорист, журналіст, письменник, член НСЖУ.

Подано книгу **«Давниця»**. Це книга роздумів про українство, про домінуючі душі нашого народу – моральні, психологічні, культурні. Зміст книги склали нариси, есеї, замальовки, аналітичні матеріали, які друкувалися в газетах **«Культура і життя»**, **«За вільну Україну»**, **«Молода Галичина»**, в часописі **«Дзвін»**. Книга вийшла друком у видавництві **«Каменяр»** у вересні 2022 р.

6. Автор **Макаренко Євдокія**, поетеса, письменниця з Житомирщини. Подано твори **«Листи у вічність»**, в основу лягли переживання та роздуми перших днів повномасштабної війни. Листи оприлюднені на **«Письменницькому порталі»** 29.04.2022.

7. Автор – **Ситнік Ірина** (сmt. Петропавлівка Дніпропетровської обл.), редактор газети **«Степова зоря»**.

Подано статтю **«Історія родини з Дніпра: тепер ми маємо жити без Міші, а Маруся й досі чекає татка вдома»**, опубліковану в газеті **«Степова зоря»** 9 лютого 2023 року.

Матеріал присвячений родині з Дніпра, яка проживала в будинку на Набережній, у який 14 січня 2023 року влучила російська ракета. Того трагічного дня у будинку загинув Михайло Кореновський – відомий спортсмен.

### **Номінація «За кращий твір у телевізійній сфері» ( 6 робіт )**

1. Склад творчої групи – **Миколаєнко Надія**, журналістка, режисерка, сценаристка; **Дмитренко Сергій** – співрежисер; **Шубеляк Ксенія** – продюсерка каналу **«Суспільне Культура»**; **Дичук Юлія** – виконавча продюсерка.

Подано документальну передачу **«Відсіч 10/10. Як українська культура перемагає російські ракети»**.

Передача про обстріли столиці 10 жовтня 2022 року. Прем'єра відбулася 30.11.2022 в ефірі загальнонаціонального телеканалу **«Суспільне Культура»**.

2. Склад творчої групи – **Челяк Софія**, ведуча каналу **«Суспільне Культура»**; **Алфьоров Олександр** – к.і.н., наук, співробітник Інституту історії України НАНУ, ведучий; **Ісакова Юлія** – продюсера виконавчого творчого об'єднання циклових проєктів творчо-виробничого об'єднання **«Культура»** АТ **«НСТУ»**; **Данилович Катерина** – Міжнародна редакторка на телеканалі **«Перший»** Суспільного мовлення та випускова редакторка на телеканалі **«Суспільне Культура»**; **Васильченко Владислав** – головний режисер на телеканалі **«Суспільне Культура»** (АТ **«НСТУ»**).

Подано проєкт **«Культові українці. Незалежні люди (Василь Стус)»**.

Проект присвячений діячам та діячкам, які боролися за українську незалежність. Його мета – розповісти про митців, письменників, громадських діячів, політиків, які поклали життя за наші права й свободи.

Прем'єра відбулася 24.08.2022 в ефірі загальнонаціонального телеканалу «Суспільне Культура».

3. Склад творчої групи – **Феленюк Катерина**, продюсер виконавчий творчого об'єднання суспільно-політичних та документальних проєктів творчо-виробничого об'єднання «ПЕРШИЙ» дирекції телебачення АТ «НСТУ»; **Глухенький Дмитро** – менеджер з прямих трансляцій групи документалістики творчого об'єднання суспільно-політичних та документальних проєктів творчо-виробничого об'єднання «ПЕРШИЙ» дирекції телебачення; **Гай Мирослав** – режисер документального фільму «На Щиті»; **Светашов Кирило** – оператор документального фільму «На Щиті».

Подано документальний фільм «На Щиті».

Дорога додому може тривати роками. Важливо повернути додому тіло кожного захисника. Все, що лишається після полеглого солдата – пам'ять, яку важливо нести крізь покоління та нагадувати усім про звитяжний подвиг українських військових, які й досі боронять країну від ворога.

Прем'єра фільму відбулася 23.10.2022 в ефірі загальнонаціонального телеканалу «Перший» Суспільного. Також фільм транслювався в ефірі загальнонаціонального телеканалу «Суспільне Культура» та в ефірі телеканалів регіонального мовлення Суспільного.

4. Склад творчої групи – **Лисенко Сергій** – режисер документального фільму; **Зінченко Олександр** – автор сценарію, менеджер з розвитку творчих проєктів дирекції соціально важливого контенту та спеціальних проєктів АТ «НСТУ».

Подано документальний фільм «**Колапс: як українці зруйнували імперію зла**».

Фільм - це найповніша, за словами авторів, розповідь про те, як проголошення Україною незалежності унеможливило подальше існування СРСР. Прем'єра відбулася 23.08.2021 в ефірі загальнонаціонального телеканалу Суспільного «Перший». Також фільм транслювався в ефірі загальнонаціонального телеканалу «Суспільне Культура» та в ефірі телеканалів регіонального мовлення Суспільного.

5. Склад творчої групи – **Пересунько Тіна** – сценаристка, українська дослідниця, журналістка, культурна менеджерка, наукова співробітниця Інституту української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України; **Пономарів Наталка** – сценаристка, журналістка, редакторка та ведуча; **Назаров Олександр** – режисер, відеограф та режисер монтажу; **Пономарьов В'ячеслав** – керівник та продюсер телевізійних проєктів. **Галкін Лук'ян** – виконавчий продюсер телеканалу «Суспільне Культура».

Подано документальний фільм «**Щедрик проти «руського міра**».

Історичний документальний фільм, присвячений явищу культурної дипломатії Української Народної Республіки, зокрема славетним світовим гастролям Української республіканської капели під орудою видатного диригента Олександра Кошиця, завдяки яким українська щедрівка у виконанні українського хору отримала світову популярність і стала гімном Різдва на всіх континентах.

Прем'єра фільма відбулася 25.12.2022 в ефірі загальнонаціонального телеканалу АТ «НСТУ» «Суспільне Культура».

6. Автор - **Чумаченко Вікторія Олександрівна** – педагог, музичний керівник закладу дошкільної освіти «Малютко» Борщагівської сільської ради Бучанського району Київської області.

Подано твір «У світі Музичних Інструментів» у жанрі казки в мультиплікаційній формі, що був оприлюднений у жовтні 2022 року під час проведення «Тижня музики»

**Номінація**  
**«За кращий твір у радіомовній сфері»**  
( 3 роботи )

1. Автори – **Гусейнова Олена**, продюсерка – головний редактор головної редакції літературних передач і радіотеатру творчого об'єднання «Радіо «Культура» дирекції «Українське радіо»; **Лаюк Мирослав**, сценарист – викладач кафедри літературознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія», письменник.

Подано радіопередачі, що увійшли до спецпроекту «**Леся Українка: 30 радіоісторій**», присвячені 150-річчю з дня народження Лесі Українки. Ефір - протягом лютого-березня 2021 року на каналі «Радіо «Культура».

2. Автори – творчий колектив – **Ірина Корнієнко**, продюсерка виконавчого творчого об'єднання «УР-3 «Культура»; **Вахтанг Кіпіані**, журналіст, публіцист, історик, автор та ведучий; **Наталія Грабченко**, головна редакторка головної редакції культурологічно-пізнавальних передач творчого об'єднання «УР-3 «Культура»; **Ольга Мовчан**, режисерка, журналістка, продюсерка).

Подано цикл програм «**Ліки від амнезії. 30 історій про українську Незалежність**» (ефір «Радіо «Культура», 21.01-20.02.2022).

Проект присвячений головним постатям і подіям, завдяки яким українська держава з мрій небагатьох подвижників ставала справою усієї нації. Радіослухачам надано нову можливість осмислити історичні факти та події, також долі найпомітніших постатей українського національного руху.

3. Автор – **Бабуров Олександр**, журналіст, радіопубліцист, лауреат численних журналістських конкурсів; м. Тростянець Сумська область.

Подана радіопередача «Холодний Яр». У передачі йдеться про бойовий шлях 93-ї окремої механізованої бригади «Холодний Яр» Збройних Сил України. Передача вийшла в ефір у жовтні 2022 року.

**Номінація**  
**«За кращу наукову роботу в інформаційній сфері»**  
( 7 робіт )

1. Автори – **Зимомря Микола**, літературознавець, критик, перекладач, педагог, доктор філологічних наук, професор. Член НСЖУ, НСПУ, Заслужений діяч науки і техніки України; **Якубовська Марія**, літературознавець, критик, культурознавець, перекладач; кандидат філологічних наук, доцент, член НСЖУ.

Подано монографію «**Іван Франко: проєкція у сучасність**» (ТОВ «СПОЛОМ», м. Львів, 2020).

У книзі Миколи Зимомрі та Марії Якубовської «Іван Франко: проєкція у сучасність» засобами культурологічного, герметичного та синергетичного методів досліджується система творення культурологічних архетипів, розглядається процес керованого оволодіння духовними смислами часу засобами художнього слова.

2. Автори – **Сафонов Юрій**, заст. дир. ДУ «Інститут модернізації змісту освіти», д-р екон. наук., проф.; **Штангрет Андрій**, зав. каф. фінансово-економічної безпеки, обліку і оподаткування Української академії друкарства; **Котляревський Ярослав**, радник заст. Міністра фінансів України, д-р екон. наук, проф.; **Ніконенко Уляна**, проф. , д-р екон. наук., проф.; **Мельников Олександр**, гол. ред. журналу «Фінансовий контроль», д-р екон. наук, канд. тех. наук;

Подано методичний посібник «**Планування, облік, калькування та аналіз собівартості видавничої продукції**» (ТОВ «Діса плюс», м. Харків, 2022).

У посібнику комплексно розглянуто ключові фактори планування, обліку, калькування та аналізу собівартості видавничої продукції як одного з базових елементів інформаційно-аналітичного забезпечення сталого розвитку інформаційної сфери. Значну увагу приділено плануванню та формуванню собівартості на підприємствах видавничо-поліграфічної галузі. Дослідження спрямоване на виявлення існуючих проблем та аналізі можливих напрямів удосконалення окремих складових вітчизняної інформаційної сфери.

3. Автор – **Новоженець Ростислав Павлович**, президент Благодійного Фонду «Україна-Русь», член НСЖУ, шеф-редактор видання «Дух волі», блогер.

Подано книгу «**Родинний портрет в оправі часу. Родовід Лідії Новоженець із Політилів**» ( БФ «Україна-Русь», м. Львів, 2020).

Книга присвячена Матері, Березині Роду, свідомій українці, галичанці-аристократці Лідії Новоженець із Політилів (1932-2014 рр.) та видана до п'ятих роковин вшанування її світлої пам'яті.

4. Автор – **Овсянніков Вячеслав**, канд. мистецтвознавства, доц. каф. муз. Мистецтва естради КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. Павла Чубинського».

Подано монографію «**Поп-рок як репрезентативний напрям сучасної української музичної культури**» (НАКККіМ, м. Київ, 2020).

У монографії здійснено всебічний огляд українського поп-року як репрезентативного напрямку сучасної української музичної культури. На основі теорії культурних кодів виявлено культуротворчий потенціал поп-року та його вплив на трансформацію культурно-мистецької сфери України кінця ХХ – початку ХХІ ст.

5. Автори – **Мегель Алла**, експертка із інформаційної безпеки та медіа грамотності, сценаристка, тренерка, викладачка; **Яремчук Марія**, продюсерка, журналістка, тренерка і публічна активістка у сфері культури та медіа.

Подано навчальний посібник «**Ворожі ІІСО. Як визначити та протистояти?**» (ВГ «Формат»). Посібник створено за підтримки Академії Української Преси і вперше оприлюднено 15 липня 2022 р. у форматі електронної книги.

Мета посібника – сприяти розвитку медіаграмотності українського суспільства та посилення його стійкості до дезінформації. В посібнику у формі 10 практичних занять проведено визначення та аналіз ворожих інформаційно-психологічних спецоперацій. Розкрито стратегічні, операційні та тактичні заходи ворожих пропагандистських підрозділів на прикладі реально підготовлених і проведених ними в 2022 році ІІСО.

6. Автори – **Любовець Григорій** - провідний науковий співробітник науково-дослідного відділу комунікаційно-контентної безпеки та воєнно-країнознавчого аналізу лінгвістичного науково-дослідного управління науково-дослідного центру Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Кандидат історичних наук, доцент.

**Король Валерій** – науковий співробітник науково-дослідного відділу комунікаційно-контентної безпеки та воєнно-країнознавчого аналізу лінгвістичного науково-дослідного управління науково-дослідного центру Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Король Валерій і Любовець Григорій також є співавторами монографій «Комунікаційно-контентна безпека: проблематика, підходи, етапи становлення» (2018 р.), «Контент негативу. Як захистити себе та країну в умовах тотального інформаційного протистояння» (2021 р.), тренінгового збірника «Комунікаційно-контентна безпека: гібридно-месіанські агресії. Україна: 2014–2017 рр.» (2019 р.).

Подано монографію **«Контент негативу. Як захистити себе та країну в умовах тотального інформаційного протистояння»** (м.Київ, Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2021)

У монографії розглядається проблематика комунікаційно-контентної безпеки держави, яка через новітні технологічні рішення та підходи захищає національну свідомість від агресивних впливів з боку технологічних пропагандистських центрів Кремля, нейтралізує їх і створює «антидот» проти інформаційних загроз ворога.

Автори провели дослідження сучасного інформаційного простору, визначили потенціали його технологічно-креативних станів, запропонували підходи до розуміння контраверсійності публічного простору; також розроблений проєктний концепт моделі національного інформаційного простору України.

7. Автор – **Пшенична Тетяна**, начальник відділу організаційної та інформаційної роботи Виконавчого комітету Кам'янсько-Дніпровської міської ради Василівського р-ну Запорізької обл.

Подано магістерську роботу на тему: **«Формування комунікаційної роботи в органах місцевого самоврядування на регіональному рівні»**.

Метою дослідження роботи стали: аналіз сучасного стану та виявлення перспектив формування комунікаційної роботи в органах місцевого самоврядування на регіональному рівні, а також розробка оптимальних шляхів цього формування.

Захист магістерської роботи відбувся під час захисту дипломних проєктів студентами Запорізького національного університету в аудиторії ВНЗ 17 грудня 2021 року. Робота не опублікована.