

ПРОТОКОЛ

засідання Комітету з присудження Премії Кабінету Міністрів України
імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва
за 2023 рік

м. Київ

15 грудня 2023 року

Головуючий - Голова Державного комітету телебачення і радіомовлення України, заступник голови Комітету Наливайко О. І.

Присутні: Червак Б. О., Сидоржевський М. О., Харчук Р. Б., Перевальський В. Є., Кожевніков В. О., Мазицька Ж. А., Безгін О. І., Ніцой Л. М., Стріха М. В., Калюжна Н. О.,
он-лайн: Кремень В. Г., Чернишева Н. І., Ковальчук С. П.

Відсутні: Стефанішина О. В., Шевченко Т. С., Сташків А. Б.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Вступне слово та інформація про оригінальні твори і роботи для дітей та юнацтва, висунуті на здобуття Премії у чотирьох номінаціях: літературні твори, художнє оформлення книжок, театральні вистави, художні та анімаційні фільми.
2. Обговорення творів і робіт, висунутих на здобуття Премії.
3. Виступи членів Комітету.
4. Оголошення таємного голосування.
5. Голосування членів Комітету.
6. Підрахунок голосів членів Комітету.
7. Оголошення рішення за результатами голосування членів Комітету, закриття засідання.

Наливайко О. І. повідомив членам Комітету з присудження Премії, що засідання проводиться на виконання доручення Віце-прем'єр-міністра України з питань європейської та євроатлантичної інтеграції України, голови Комітету з присудження Премії О. В. Стефанішиної. Засвідчив кворум присутніх членів Комітету з присудження Премії.

Також зазначив, що цього року за ініціативи Держкомтелерадіо були внесені зміни до постанови «Про Премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей і юнацтва», зокрема включено до складу Комітету Андрія Борисовича СТАШКІВА, заступника Міністра освіти і науки та Наталію Олександрівну КАЛЮЖНУ, в. о. завідувача сектору видавничої справи Держкомтелерадіо, секретаря Комітету.

Наливайко О. І. поінформував, що Держкомтелерадіо здійснено прийом та попередній розгляд літературно-мистецьких творів, поданих на здобуття урядової премії імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та

юнацтва у 2023 році у чотирьох номінаціях: літературні твори для дітей та юнацтва; художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва; театральні вистави для дітей та юнацтва; художні та анімаційні фільми для дітей та юнацтва.

Наливайко О. І. надав слово секретареві Комітету з присудження Премії Калюжній Н. О.

Калюжна Н. О. доповіла, що Держкомтелерадіо були опрацьовані всі надіслані клопотання.

Так у номінації «Літературні твори для дітей та юнацтва» було подано 32 книги, що вийшли в 20 українських видавництвах.

У номінації «Художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва» за премію змагались оформлювачі 11-ти книг, які вийшли у видавництвах «Ранок», «Коло», «Апріорі», «АССА» та «Час майстрів».

Також цього року на здобуття премії імені Лесі Українки було висунуто 8 театральних вистав для дітей та юнацтва. Це роботи театральних колективів з Одеси, Полтави, Івано-Франківська, Хмельницького, Кривого Рогу, Києва та міста Дружба (Сумської області).

А у номінації «Художні та анімаційні твори для дітей та юнацтва» було висунуто 5 візуальних робіт.

При попередньому розгляді не було включено до переліку претендентів на здобуття Премії КМУ ім. Лесі Українки у номінації «Літературні твори для дітей та юнацтва» 2 видання - це «Пливе човен, горя повен», автор Володимир Шевченко-Василенко (видавництво «НОВАБУК» м. Кременчук) та «Під щасливим небом України», автор Василь Лило (видавництво «Сполом» м. Львів) оскільки згідно з вимогами пункту 2 Положення про Премію на здобуття Премії висувуються оригінальні твори і роботи, опубліковані (оприлюднені) у завершеному вигляді протягом останніх трьох років, але не пізніше ніж за півроку до їх подання на конкурс, а зазначені книги підписані до друку 24.07.2023 та 16.06.2023 відповідно.

Також запропонувала не включати до переліку претендентів твори лауреатів премії минулих років Мирослави Замойської (псевдонім Дара Корній) «Як Петрусь Коляду рятував» та Григорія Фальковича «Фарбобарвокольори», оскільки відповідно до положення премія імені Лесі Українки не присуджується повторно.

Наливайко О. І. запропонував членам Комітету приступити до обговорення творів у названих номінаціях.

Виступили:

Ніцой Л. М. звернула увагу присутніх на книжку Юлії Вротної «Щоденник жовтого пса». Відзначила, що книжка дуже позитивна, сонячна, виховує дітей бути добрими і милосердними до ближнього та якнайкраще відповідає по змісту сьогоденню.

Сидоржевський М. О. відзначив декілька книжкових видань. Зокрема, книжку «Скарбничка історій» Володимира Аренева як пізнавальну, інформативну, цікаву для дітей. А також книжку Андрія Кокотюхи «Врятувати

березень», яка вирізняється серед інших дуже потужним художнім текстом й буде цікава як дітям так і дорослим.

Стріха М. В. зазначив, що погоджується з думкою М. Сидоржевського, що серед поданих літературних творів є багато цікавих та є з чого вибрати. Він також вподобав книжки «Скарбничка історій» і «Врятувати березень» та ще комікси «Шалені пригоди папуги Флінта», видані ТОВ «Видавництво «САМІТ-КНИГА», які безперечно знайдуть свого читача.

Харчук Р. Б. підтримала вибір книжки «Скарбничка історій» Володимира Аренева. Наголосивши, що вона має абсолютно дидактичну мету та буде дуже корисна для дітей.

Ковальчук С. П. відзначила книжку «Таємні історії великих і маленьких перемог» Тетяни Стус, в якій дуже професійно подана інформація, яка розрахована на дитячу цільову аудиторію.

Червак Б. О. підтримав книжку Андрія Кокотюхи «Врятувати березень», зазначивши на її актуальність сьогоденню та повчальну складову.

Наливайко О. І. подякував за обговорення першої номінації «Літературні твори для дітей та юнацтва» та запропонував членам Комітету приступити до обговорення номінації «Художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва».

Виступили:

Перевальський В. Є. відзначив, що в цьому році є цікаві видання, але його увагу привернула книжка «Дім» в художньому оформленні Олександра Продана за дуже яскраве, емоційне та гарне оформлення, що повністю доповнює зміст.

Ніцой Л. М. також підтримала книжку «Дім», зазначивши її оригінальне оформлення.

Сидоржевський М. О. відзначив декілька книжкових видань, ілюстрації яких заслуговують уваги. Це книжки «Смачна абетка» та «Пес Патрон і Шкарпетковий монстр». Але безперечно кращою, на його думку, є книжка «Дім».

Ковальчук С. П. також підтримала книжку «Дім», зазначивши що в ній дуже майстерно передані емоції до читача. Ще відмітила художнє оформлення книжки Лесі Українки «Лісова пісня» Олесі Вітовської.

Стріха М. В. відзначив, що в цій номінації для нього було багато добрих робіт, зокрема й «Лісова пісня» Олесі Вітовської. Але безумовно кращою книгою в художньому оформленні визнав книжку «Дім».

Наливайко О. І. подякував присутнім за обговорення другої номінації та запропонував перейти до номінації «Театральні вистави для дітей та юнацтва».

Виступили:

Мазицька Ж. А. зазначила, що в цьому році, на її думку, подані вистави дуже слабкі й на низькому рівні. Але відмітила виставу «Козаки. Дуже правдива історія» Хмельницького обласного Академічного музично-драматичного театру імені М. Старицького.

Сидоржевський М. О. відзначив вистави «Козаки. Дуже правдива історія» Хмельницького обласного Академічного музично-драматичного театру імені М. Старицького й також «Хто росте в саду» Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки, яка робилась для людей з обмеженими можливостями та є інклюзивною.

Безгін О. І. відмітив, що в цьому році було подано на конкурс не так багато вистав. Водночас, відзначив декілька з них, а саме: «Хто росте в саду», «Місто за шпалерами» КЗ «Театрально-видовищний заклад культури «Київський камерний театр «Дивний замок» та аматорський театр «Вектор» з виставою «Ангели Полліанни».

Кожевніков В. О. нагадав присутнім, що в минулому році була відзначена інклюзивна вистава «Пливе човен», яку потрібно дивитись в спеціальних окулярах. Відмітив, що на його думку, і в цьому році є дуже потужна та цілісна вистава, це «Хто росте в саду» режисерки Катерини Лук'яненко.

Ковальчук С. П. підтримала вибір вистави «Хто росте в саду» підкресливши, що вона сповнена щирою грою акторів та наповнена змістом.

Наливайко О. І. подякував за обговорення номінації «Театральні вистави для дітей та юнацтва» та запросив до обговорення четвертої номінації «Художні та анімаційні фільми для дітей та юнацтва».

Виступили:

Мазицька Ж. А. зазначила, що подані роботи дуже слабкі, але є аматорська робота «Григорій Кузневич і Сокаль» Сокальського ліцею № 1 імені Олега Романіна, яка, на її думку, спонукає до творчості та любові до рідного краю.

Безгін О. І. наголосив, що Комітет завжди обирає кращих, але в цьому році подані роботи не відповідають високим вимогам зазначеної номінації, відсутні саме художні та анімаційні фільми для дітей.

Сидоржевський М. О. обговорюючи подані роботи зазначив, що немає жодної роботи, яка б була достойна номінування на Премію.

Стріха М. В. погодився, що жодна робота не відповідає вимогам Премії та запропонував не присуджувати її в цій номінації.

Наливайко О. І. після обговорення поставив на голосування пропозицію не визначати переможця в номінації «Художні та анімаційні фільми для дітей та юнацтва» за 2023 рік.

Шляхом відкритого голосування було прийнято одностайне рішення не визначати переможця в номінації «Художні та анімаційні фільми для дітей та юнацтва» за 2023 рік.

Головуючий запропонував приступити до таємного голосування.

Після підрахунку голосів **Наливайко О. І.** оголосив результати таємного голосування.

ВИРІШИЛИ:

1. Висунути на здобуття Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва за 2023-й рік:

у номінації «Літературні твори для дітей та юнацтва»

Кокотюху Андрія Анатолійовича, письменника – за книжку «Врятувати березень» (результати голосування – 7 голосів);

у номінації «Художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва»

Продана Олександра Вікторовича, художника – за оригінальне художнє оформлення книжки «Дім» (результати голосування – 9 голосів);

у номінації «Театральні вистави для дітей та юнацтва»

Лук'яненко Катерину Олександрівну, режисера - постановника Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки (м. Івано-Франківськ) за створення вистави «Хто росте в саду» (результати голосування – 10 голосів);

у номінації «Художні та анімаційні фільми для дітей та юнацтва»

членами Комітету прийнято рішення **не визначати переможця** в номінації за 2023 рік. Рішення прийнято одностайно шляхом відкритого голосування.

2. Підготувати узгоджені пропозиції для внесення в установленому порядку МКІП до Кабінету Міністрів України для прийняття рішення про присудження Премій.

3. Рекомендувати членам Комітету з присудження Премії забезпечити широке інформаційне представлення Премії на форумах, конференціях, виставках, фестивалях.

Заступник голови Комітету
з присудження Премії,
Голова Держкомтелерадіо



Олег НАЛИВАЙКО

Секретар з присудження Премії,
в.о. начальник сектору видавничої справи



Наталія КАЛЮЖНА