

Протокол
засідання Комітету з премії імені В'ячеслава Чорновола
за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики

12 жовтня 2023 року

м. Київ

ПРУСУТНІ: 7 членів Комітету з премії імені В'ячеслава Чорновола за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики (далі – Комітет).

ПОРЯДОК ДЕННИЙ: розгляд творів, що надійшли на здобуття премії імені В'ячеслава Чорновола за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики у 2023 році (далі – Премія), обговорення творчих робіт та присудження Премії.

СЛУХАЛИ: інформацію Голови Комітету Олега Наливайка про вимоги до творів претендентів на здобуття Премії, визначені Положенням про Премію.

Олег Наливайко зазначив, що премія імені В'ячеслава Чорновола за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики присуджується щороку авторам нових оригінальних публіцистичних творів, що сприяють утвердженню історичної пам'яті народу, його національної свідомості та самобутності, спрямовані на державотворення і демократизацію українського суспільства. Твори мають бути опубліковані (оприлюднені) у завершеному вигляді протягом останніх трьох років.

Премія присуджується до дня народження В'ячеслава Чорновола - 24 грудня у розмірі двадцяти тисяч гривень за рахунок коштів, передбачених на цю мету в Державному бюджеті України.

Для доповіді щодо організації проведення конкурсу Олег Наливайко надав слово начальнику управління з питань доступу до інформації та підтримки медіа Юрію Недяку.

СЛУХАЛИ: Юрій Недяк ознайомив членів Комітету з проведеними організаційними заходами, спрямованими на інформування громадськості та журналістської спільноти про Премію; зауважив, що незважаючи на складну ситуацію, пов'язану із запровадженням військового стану, у поточному році проведено всі необхідні заходи з метою проведення журналістського конкурсу.

Так, інформацію про прийом робіт було оприлюднено на офіційному вебсайті Держкомтелерадіо, надіслано до Національної спілки журналістів, Національної спілки письменників, ПАТ «Національна суспільна телерадіокомпанія», обласних військових адміністрацій.

Прийом творів на здобуття премії імені В'ячеслава Чорновола тривав з 1 червня до 10 серпня 2023 року. До конкурсного відбору було подано 17 творів.

Із переважною більшістю творів можна було ознайомитись онлайн (автори надали електронні версії своїх робіт, посилання на вебсайти). Юрій

Недяк зазначив, що 9 творів не відповідають вимогам Положення про премію, а саме:

- добірка публіцистичних матеріалів Михайла Гершковича не відповідає п.4 Положенню про Премію - подано 5 публікацій (одна і та ж кандидатура не може одночасно висуватися на здобуття Премії з двох і більше творів);

- збірка статей з майбутньої книги «Мій рідний край і моє село Дивізія» авторів Сергія Катеринки, Василя Трофименка, Марини Ульяновіної, Інги Калін не відповідає п.1 та п.4 Положенню про Премію – статті були оприлюднені в газеті «Татарбунарський вісник» у 2019-2022 рр. (мають бути опубліковані у завершеному вигляді протягом останніх трьох років та одна і та ж кандидатура не може одночасно висуватися на здобуття Премії з двох і більше творів);

- поданий журнал про Маріуполь «Flaneur» авторів Еліни Прокопчук та Анастасії Логінової не відповідає п.6 Положенню про Премію, оскільки журнал не є публіцистичним твором;

- така ж ситуація і з журналом «Reporters» авторів Марії Паплаускайте, Данила Павлова, Анастасії Струк та Ольги Омельянчук - не відповідає п.6 Положенню про Премію (журнал не є публіцистичним твором);

- подано чотири відеороботи авторів Юрія Шевченка, Антона Нечаєва, Ілони Беспалової («Як виглядає робота госпітальєра на фронті?», «Рятувальники героїв», «Зруйноване вщент подвір'я, численні руйнування у Павлограді», «Справжній патріот»), які не відповідають п.1 та п.4 Положенню про Премію (опубліковані не пізніше як за півроку до їх висунення на здобуття Премії, одна і та ж кандидатура не може одночасно висуватися на здобуття Премії з двох і більше творів);

- Михайло Саноцький подав дві книги: «Політ над обіймами» в двох книгах та «Геноцид» в двох книгах, що також не відповідає п.4 Положенню про Премію (одна і та ж кандидатура не може одночасно висуватися на здобуття Премії з двох і більше творів).

Юрій Недяк запропонував не обговорювати роботи, які не відповідають Положенню. Члени Комітету підтримали цю пропозицію.

Олег Наливайко запросив до обговорення робіт, запропонував висловити свої зауваження, пропозиції, надати об'єктивні оцінки.

ВИСТУПИЛИ:

Тарас Чорновіл відзначив твір Тараса Марусика «30 років Незалежності: мовні акти, які змінюють Україну» та книгу Алли Малієнко, Юрія Бондаря, Анатолія Яковця «Україна: журналісти на передовій». Перевагу надав останній роботі відповідно, зазначивши актуальність творів про війну, важливість вшанування подвигу журналістів.

Богдан Червак зосередив увагу на двох роботах, які на його думку, достойні премії. Перша - це книга з циклу публіцистичних праць Олександра Панченка «НЕЗБАГНЕННЯ ЛОХВИЦЯ – Планета Українського Світу.

Незнищені терени українства: Сенча, Чорнухи, Заводське (Янишпіль) та інші поселення Лохвицького краю в світовому обширі. – Історія, постаті, події, звичаї, постаті, світлини», в якій автор досліджує тему Голодомору українського народу не в загальних масштабах, а із зазначенням конкретних людей та локацій. Зазначив ґрунтовне поєднання історичної та публіцистичної складових твору.

Друга - Алли Малієнко, Юрія Бондаря, Анатолія Яковця «Україна: журналісти на передовій». Відзначив, що ця книга розрахована на професіональних журналістів, а також на широке коло читачів. Містить журналістські матеріали, й окремий розділ складають статті, в яких вшановано пам'ять загиблих журналістів.

Заслуговує на увагу й книга Тараса Марусика «30 років Незалежності: мовні акти, які змінюють Україну», яка є своєрідною публіцистичною хронікою мовного буття. Богдан Червак відмітив, що автор експертно проаналізував становлення української мови як державної.

Анатолій Табаченко наголосив на високому рівні поданих до конкурсу робіт, відзначив книгу Павла Куща «Телепланетяни» як змістовну працю про сучасників; роботу Тараса Марусика «30 років Незалежності: мовні акти, які змінюють Україну» як енциклопедію мовного питання. На його думку, варта уваги й книга Олександра Панченка «НЕЗБАГНЕННЯ ЛОХВИЦЯ...». Однак віддав перевагу збірнику Алли Малієнко, Юрія Бондаря, Анатолія Яковця «Україна: журналісти на передовій» з огляду на її актуальність й також значимість для майбутніх журналістів.

Леонід Мужук також відзначив високий рівень цьогорічних творів. Зауважив і титанічну працю дослідника, краєзнавця Олександра Панченка, й історичний фактаж, глибину дослідження мовного питання в роботі Тараса Марусика, й цікаву роботу авторів «Україна: журналісти на передовій» з позиції сьогодення та зміни підходів до сучасної журналістики.

Юрій Недяк повідомив, що віддає свій голос за книгу Алли Малієнко, Юрія Бондаря, Анатолія Яковця «Україна: журналісти на передовій».

Олег Наливайко наголосив на високому рівні багатьох поданих до конкурсу робіт, віддавши свій голос за збірку публіцистичних творів Алли Малієнко, Юрія Бондаря, Анатолія Яковця «Україна: журналісти на передовій» з огляду на значущість та актуальність військової публіцистики.

За результатами обговорення **УХВАЛИЛИ:**

Шляхом відкритого голосування присудити премію імені В'ячеслава Чорновола за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики за 2023 рік у розмірі 20 000 (двадцять тисяч) гривень **Аллі Миколаївні Малієнко, Юрію Володимировичу Бондарю, Анатолію Володимировичу Яковцю** за збірку «Україна: журналісти на передовій».

ГОЛОСУВАННЯ: «за» – 7.

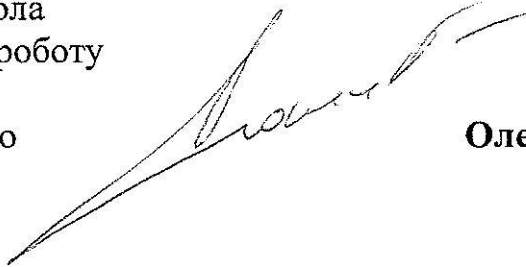
Олег Наливайко у заключному слові подякував членам Комітету за співпрацю та доручив начальнику управління з питань доступу до інформації та підтримки медіа Юрію Недяку підготувати протокол засідання Комітету з Премії, забезпечити виготовлення дипломів лауреатам Премії, підготувати проект наказу про виплату грошової винагороди лауреатам, а також здійснити організаційні заходи щодо вручення лауреатам дипломів.

Заступник голови Комітету з премії
імені В'ячеслава Чорновола
за кращу публіцистичну роботу
в галузі журналістики,
перший заступник
Голови Держкомтелерадіо



Богдан ЧЕРВАК

Голова Комітету з премії
імені В'ячеслава Чорновола
за кращу публіцистичну роботу
в галузі журналістики,
Голова Держкомтелерадіо



Олег НАЛИВАЙКО