



ДЕРЖАВНИЙ КОМІТЕТ  
ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ УКРАЇНИ

**Н А К А З**

\_\_\_\_.\_\_\_\_.2023

м. Київ

№ \_\_\_\_

**Про затвердження Рекомендацій з підготовки  
рецензії щодо оцінки та характеристики  
змісту видання, випущеного у світ державною  
мовою держави-агресора**

Відповідно до статті 28<sup>1</sup> Закону України «Про видавничу справу» та на підставі пункту 8 Положення про Державний комітет телебачення і радіомовлення України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 13 серпня 2014 року № 341,

**НАКАЗУЮ:**

1. Затвердити Рекомендації з підготовки рецензії щодо оцінки та характеристики змісту видання, випущеного у світ державною мовою держави-агресора, що додаються.
2. Визнати таким, що втратив чинність, наказ Державного комітету телебачення і радіомовлення України від 21 квітня 2017 року № 69 «Про затвердження Рекомендацій з підготовки рецензії щодо оцінки та характеристики змісту видання».
3. Юридичному відділу в установленому порядку забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.
4. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.
5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на першого заступника Голови Державного комітету телебачення і радіомовлення України Червака Б.О.

**Голова**

**Олег НАЛИВАЙКО**

**РЕКОМЕНДАЦІЇ**  
**з підготовки рецензії щодо оцінки та характеристики**  
**змісту видання, випущеного у світ державною мовою**  
**держави-агресора**

1. Відповідно до статті 28<sup>1</sup> Закону України «Про видавничу справу» для отримання дозволу на ввезення та розповсюдження видавничої продукції, випущеної у світ державною мовою держави-агресора, суб'єкт господарювання зобов'язаний подати Держкомтелерадіо рецензію щодо характеристики та оцінки змісту видання.

2. Рецензування видання полягає в неупередженому критичному розгляді його змісту та наданні висновків щодо його відповідності чинному законодавству України.

3. Рецензія складається державною мовою, має містити характеристику твору та висновок про те, що видання не порушує заборон, встановлених законодавством, та відповідає Критеріям оцінювання видавничої продукції, що дозволена до ввезення та розповсюдження на території України.

4. Рецензування видань здійснюють фахівці (експерти), які є членами всеукраїнських творчих спілок зі стажем перебування в них не менше 5 років, науковими, науково-педагогічними працівниками вищих навчальних закладів державної форми власності, наукових установ Національної академії наук України та національних галузевих академій наук, які мають наукові ступені та/або вчені звання, спеціалізація яких відповідає об'єкту рецензування.

5. Рецензії фахівця (експерта) приймаються Держкомтелерадіо до розгляду після отримання копії його диплому про вищу освіту, документів, що засвідчують його науковий ступінь та/або вчене звання, та довідки з місця роботи у вищих навчальних закладах державної форми власності, наукових установах Національної академії наук України та національних галузевих академіях наук встановленого зразка або про перебування у відповідній творчій спілці.

6. У рецензії зазначаються:

повна назва видання мовою оригіналу;

повна назва видання українською мовою;

автор або колектив авторів;

громадянство автора (членів колективу авторів);

міжнародний стандартний номер книги (ISBN);

країна-виробник;

найменування (прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) та місцезнаходження видавця;

рік випуску видання;

мова видання;

вид видання за знаковою природою інформації;

вид видання за матеріальною конструкцією;

вид видання за складом основного тексту;

вид видання за мовною ознакою;

вид видання за цільовим призначенням;

вид видання за характером інформації;

вид видання за структурою;

вид видання за повторністю випуску;

дата складання рецензії та дата засвідчення підпису рецензента керівником установи (організації), в якій він працює.

7. Ім'я автора або авторів (ініціали та прізвище чи ім'я та прізвище, чи псевдонім) подається у називному відмінку.

8. У збірнику творів кількох авторів вказується ім'я кожного автора.

9. У колективній праці імена авторів зазначаються у прийнятій ними послідовності, у тому числі ім'я перекладача, художника та/або фотографа, автора передмови, вступної статті, коментарів.

**Начальник управління  
дозвільної процедури та контролю за  
розповсюдженням видавничої продукції**

**Сергій ОЛІЙНИК**